

## K組（2025年度：令和7年度）学習記録

| 月                   | 日  | 講義題   | 講師   |                |
|---------------------|----|---|--|----------------|
|                     |    |   | 職名   | 氏名             |
| 4                   | 10 | k組総会（定期総会行事）                                    |  |                |
|                     |    | k組班別話し合い（各役員・班長、新入学性紹介）                         |  |                |
|                     | 24 | 「厚岸町別寒特別教授場」にみる仁淀川町の許可移民<br>時事問題                | 土佐史談会評議員<br>高知新聞社 論説委員                                 | 前田 桂子          |
| 5                   | 8  | 学外研修：四国水族館・中津万象園方面                              |  |                |
|                     | 22 | 安心・安全について                                       | 元消防局長  | 山中 次男          |
|                     |    | 日本の開国に尽力した男・ジョン万次郎                              | 高知県立坂本龍馬記念館学芸課長  | 三浦 夏樹          |
| 6                   | 12 | がんの学び舎  | ひろっぱ講座特別講師 医師  | 上岡 教人          |
|                     |    | 高知県の滝めぐり80歳のチャレンジ2                              | 元小学校 校長  | 市川 典子          |
|                     | 26 | 耳の聞こえが及ぼす脳への影響                                  | 高知リハビリテーション専門職大学 助教                                    | 上松 智幸          |
|                     |    | 家庭でできるながら運動                                     | フィットネスクラブりょうま  | 筒井 由夏          |
| 7                   | 10 | 人生100年時代を迎えて自分らしいセカンドライフと大事な課題                  | ファイナンシャルプランナー  | 西岡 良           |
|                     |    | 「光る君」にまつわる話                                     | 土佐史談会 会長   | 宅間 一之          |
|                     | 24 | 近づく南海トラフの巨大地震に備える                               | 高知大学防災推進センタ-客員教  | 岡村 眞           |
|                     |    | 歌に魅せられて   | ペギー☆リエwithラスティックス代表                                    | 川崎 利枝子         |
| 9                   | 11 | Let's Sing a Song!<br>ポップソングを楽しもう               | シンガーソングライター  | 樹 奈            |
|                     |    | ユネスコ登録無形文化財<br>日本酒のお話                           | 司牡丹酒造（株）<br>取締役 杜氏                                     | 浅野 徹           |
|                     | 30 | 龍馬に世界を教えた男<br>河田 小龍<br>予防接種だけじゃない<br>インフルエンザの予防 | 公益財団法人 高知県文化財団<br>アートコーディネーター<br>近森ひろっぱ講座<br>感染管理認定看護師 | 河村 章代<br>近森 幹子 |
| 10                  | 10 | 五山文学  | 高知県立文学館 主任学芸員  | 川島 禎子          |
|                     |    | 四国で出会った仏像と人の物語                                  | よしだ造佛所 共同代表  | 吉田 沙織          |
|                     | 23 | 海の生態系はこんなに面白くて大切！                               | 放送大学高知学習センター<br>客員教授                                   | 深見 公雄          |
|                     |    | 介護から学んだ「足し算のススメ」                                | 漫画家  | くさか 里樹         |
| 11                  | 13 | ”生き延びる”を超えて ～高齢者が<br>つなぐ防災と高知の未来～               | 近森病院ひろっぱ講座<br>近森病院救急科 部長医師                             | 井原 則之          |
|                     |    | 「思い出に寄り添う音時間」                                   | ピアノ<br>フルート  | 渡辺 浩<br>下元 直美  |
|                     | 27 | 学長特別講話  | 高坂学園生涯大学 学長  | 奥田 一雄          |
| K組忘年会（会場：高知プリンスホテル） |    |   |  |                |

|   |    |   |               |                          |
|---|----|---|---------------|--------------------------|
| 1 | 8  | 世界が日本が注目！<br>高知だからめざせる（かもしれない）<br>オンリーワンの社会 | 高知銀行 頭取       | 河合 祐子                    |
|   |    | 班 会   | 班別話合い         |                          |
|   | 22 | 1000年先に伝えたい<br>四国遍路の魅力                      | 竹林寺 住職        | 海老塚 和秀                   |
|   |    | 時事問題  | 高知新聞 論説委員     |                          |
| 2 | 12 | 高齢者の事故防止と<br>おれおれ詐欺防止<br>南海トラフ地震に備える        | 高知警察署         | 一色 峰子<br>山本 哲也<br>新土居 大河 |
|   |    | 土佐からはばたいた片岡兄弟<br>その家族の物語                    | 津野町教育委員会 学芸員  | 田中 勝幸                    |
|   | 20 | 川柳の魅力                                       | 高新文化教室 講師     | 内田 万貴                    |
|   |    | 「香美市の山々たんね歩記～<br>ゆっくり歩けば見えてくる」              | 森林技術指導官       | 森下 嘉晴                    |
| 3 | 12 | 人は血管とともに老いる<br>～心血管病を予防しましょう～               | 細木病院 院長       | 細木 信吾                    |
|   |    | 「親しみやすいマンドリンアンサンブル」                         | 高知マンドリン土曜会 代表 | 川村 文隆                    |
|   | 26 | 修了式（式典：県民文化ホール（グリーン）、懇親会：シリーズ）              |               |                          |